

[illegible]



5. Tecnologia
  - 5.1. O que é tecnologia?
  - 5.2. Filosofia da tecnologia
  - 5.3. Aspectos contemporâneos da tecnologia e suas implicações ético-científicas
6. Abordagem dos impactos da tecnologia no campo da Pesquisa da Arquitetura e do Design
  - 6.1. Apresentação de um artigo científico
  - 6.2. Abordagem dos elementos da pesquisa
  - 6.3. Referenciais teóricos e o desenvolvimento da pesquisa
7. Inter-relação entre Ciência, Tecnologia e Sociedade na Pesquisa em Arquitetura e Design (prática - construção do projeto)
  - 7.1. Construção do projeto de pesquisa: definição do problema da pesquisa, objeto e objetivo
  - 7.2. Orientação dos trabalhos
  - 7.3. Iniciação Científica e Tecnológica da UPM
  - 7.4. Apresentação dos Grupos de Pesquisa da FAU

#### Metodologia

O componente será desenvolvido com base em dois módulos durante o semestre letivo, sendo o primeiro com os fundamentos teóricos de eixo comum e o segundo articulará conteúdos da área do saber específica. Serão ministradas aulas expositivas dialogadas, tendo o estudante como protagonista da aprendizagem. As estratégias serão desenvolvidas numa perspectiva teórico prática que envolvem atividades com produções diversas, como: análises, discussões, seminários, produção textual, atividades simuladas, estudos de caso, projetos integradores, de acordo com a unidade acadêmica. A metodologia combina abordagens diversas que mobilizam o aprendizado ativo do estudante.

#### Avaliação

Para ser aprovado no componente curricular o aluno precisará apresentar desempenho satisfatório, nos termos do artigo 51, do Regulamento Acadêmico, Resolução CONSU – 001/2021. Para tanto a média (semestral ou final) deve ser acima de 6 (seis).

A avaliação de rendimento será composta de Avaliações Intermediárias (NI 1 e NI 2 – respectivamente, nota intermediária 1 e nota intermediária 2), Nota de Participação, Avaliação Substitutiva e Avaliação Final.

A avaliação Intermediária 1 será composta por dois instrumentos avaliativos:

- 1- Instrumento A – mapa mental sobre artigo de CTS (em grupo)
- 2- Instrumento B – apresentação sobre os conceitos de CTS (em grupo)

A avaliação intermediária 2 será composta por dois instrumentos avaliativos.

- 1- Instrumento F – entrega dos elementos da pesquisa (em grupo)
- 2- Instrumento G – entrega do projeto de pesquisa (em grupo)

A Nota de Participação, graduada de 0 a 1, sendo que 0,5, corresponderá ao rendimento obtido na prova integrada realizada pelo sistema avalia e 0,5 (caso a unidade acadêmica assuma a NP)

O conjunto de instrumentos avaliativos acima descrito formará a Média Semestral. O discente que obtiver média superior ou igual a 6, desde que cumprido o requisito mínimo de frequência, será considerado aprovado.

A Avaliação Substitutiva, somente será realizada por discente ausente em data de realização de algum evento avaliativo que compõem a NI1 ou NI2, suprimindo-lhe a ausência de nota, por esta razão. A prova substitutiva servirá para compor apenas um instrumento avaliativo dentre os 4 (quatro) do semestre (o de maior peso).

A Avaliação Final deverá ser realizada pelo discente que não alcançar a Média Semestral igual ou superior a 6. Neste caso, será somado à esta média o resultado obtido na Avaliação Final.



## Bibliografia básica

ALVES, Rubem. Filosofia da ciência: introdução ao jogo e a suas regras. São Paulo: Loyola, 2000.

BAZZO, Walter A. (org.). Introdução aos estudos CTS (ciência, tecnologia e sociedade). Organização dos Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI), 2003. On-line

CHALMERS, A.F. O que é ciência afinal? São Paulo: Brasiliense, 2017.

KUHN, Thomas S. A estrutura das revoluções científicas. 13. ed. São Paulo: Perspectiva, 2017

## Bibliografia Complementar

BAUMAN, Zygmunt. Modernidade líquida. Rio de Janeiro: Zahar, 2021.

BERGER, Peter L; LUCKMANN, Thomas. A construção social da realidade: tratado de sociologia do conhecimento. São Paulo: Vozes, 2014.

CRESWELL, John. Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto. Porto Alegre: Artmed, 2010.

DOOYEWEERD, Herman. No crepúsculo do pensamento ocidental: estudos sobre a pretensa autonomia do pensamento filosófico. Brasília: Monergismo, 2018.

HOOGLAND, Jan; DER STOEP, Jan Van; DE VRIES, Marc J.; VERKERK Maarten J. Filosofia da tecnologia: uma introdução. Viçosa: Ultimato, 2018.

PESCUMA, Derna; CASTILHO, Antonio Paulo F. de. Projeto de pesquisa: o que é? Como fazer? um guia para sua elaboração. São Paulo: Olho D'água, 2013.

ZILLES, Urbano. Teoria do conhecimento e teoria da ciência. São Paulo: Paulus, 2005.

## Bibliografia Adicional

CONCHEIRO, Luciano. Contra o Tempo: filosofia prática do instante. Ciudad autonoma de Buenos Aires: CLACSO, 2018.

HARARI, Yuval N.. 21 Lições para o Século XXI. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.

SENNET, Richard. O Artífice. Rio de Janeiro: Record, 2019.

<b>Coordenador do Curso</b>	Luiz Alberto Fresl Backheuser	<b>Diretor da Unidade</b>	Carlos Leite de Souza
<b>Coordenador Adjunto</b>	Viviane Manzione Rubio		